



DU SOLSTICE AUX ÉQUINOXES



Roman ► Vingt-cinq ans après la fin de leurs études, trois amis, Paul, Mike et Frankie, se retrouvent durant quelques jours aux abords du bassin d'Arcachon, sur les lieux de leur jeunesse insouciance. Loin de leur routine et de leur quotidien citadin, ils rejoignent leur pote Eddie qui, lui,

n'a jamais quitté la baie. Les trois amis évoluent ainsi dans un décor familier qui se redessine au rythme des saisons, à l'image de leurs existences.

Entre souvenirs ravivés, rêves inachevés et difficultés du présent qui tôt ou tard resurgissent, ils aspirent à retrouver leur complicité et l'audace de leur jeunesse. Pourtant, ils éprouvent cette tension entre une vie déjà déterminée par le temps révolu et la sensation lointaine que tout est encore possible: «L'avenir est immense, le passé étriqué, le présent agaçant de lenteur.»

Bernard Foglino, pour son cinquième roman, restitue par touches successives des parcours de vie, dans une narration où se mêlent des souvenirs et des ressentis renvoyant à ces instants-charnières qui façonnent un individu: «J'étais gosse alors. Ce fait m'avait stupéfié, donné un de ces petits coups d'épaule qui finissent par vous chasser de l'innocence: je ne savais pas alors que même le sol sur lequel je posais mes pieds pouvait fondre.»

Oscillant entre le style éthéré des pensées profondes et la prose gaillarde des échanges entre amis, *Equinoxes* prend la saveur du vécu authentique et entretient la vigueur d'un ultime sursaut d'orgueil: «Les gars, on se la fait. Ce soir. C'est notre dernière chance.» **NICOLAS FISCHER**

Bernard Foglino, *Equinoxes*. Ed. Buchet Chastel, 2018, 240 pp.