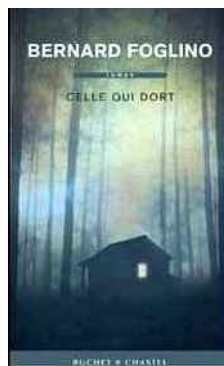


**AU FIL
DES PAGES**

La belle et le nain

Une petite ville de province, dans l'est de la France. Il pleut, il fait froid. Le jeune écrivain qui fut prometteur, Fabrice Della Torre, participe à un festival local autour du livre, et tout en dédicachant ses ouvrages, rêve. Depuis vingt ans, il produit des textes en ayant oublié sa première vérité. Son urgence à écrire est devenue routine, adaptation à l'attente du public. Il s'ennuie donc ce jour-là avec constance tout en souriant aux lecteurs locaux. Jusqu'au moment où un nain lui demande de venir rencontrer Belle, sa femme, restée chez eux. Fabrice finit par accepter. Au bout



du chemin boueux, une maison perdue dans la forêt noire ; une jeune femme y dort telle une belle au bois dormant. Chacun sait que les contes sont cruels et que leur morale n'est pas toujours celle que l'on voudrait. Quelle est cette pièce qui se joue entre l'écrivain en mal de vérité et l'amour d'un homme prêt à tout sacrifier ? Un style élégant et une métaphore prenante autour du talent et de son commerce.

J. REMY

Celle qui dort, de Bernard Foglino, éditions **Buchet-Chastel**, 208 pages, 14 €.